

ПОЛОЖЕНИЕ

об Открытой конференции по теме: «Детское изобразительное творчество как феномен современной художественной культуры» 24-27 марта 2021 г.

1. Цели и задачи Конференции

Цель конференции - осмысление детского изобразительного творчества как своеобразного феномена культурной жизни современного общества.

Задачи Конференции:

– привлечь внимание педагогической и художественной общественности к осмыслению феномена современного детского изобразительного творчества как самобытного явления художественной жизни страны и как показателя восприятия молодым поколением целостности и многообразия мира, осмысления истории и культуры России;

– показать появившуюся массовость, пассионарность, художественные достижения детского изобразительного творчества и складывающуюся в совокупности картину представлений детей об окружающей их жизни;

– выявить и распространить передовой творческий, методический и организационный опыт в художественном образовании как эффективный ресурс в детской творческой самореализации, социальной и культурной идентификации;

– повысить социальную роль детского изобразительного творчества и художественной педагогики в развитии гражданского общества и воспитании базовых традиционных ценностей российского общества;

– оказать помощь педагогам и педагогам-художникам в выявлении и поддержке детской одаренности, в создании условий для развития и реализации творческого потенциала художественно одарённых детей и их профессионального самоопределения;

– организовать профессиональное общение как форму повышения профессионального мастерства и квалификации педагогов изобразительного искусства;

– организовать рассмотрение вопросов кадрового обеспечения образовательного процесса и проблем молодых специалистов;

– развивать и повышать эффективность научной, практической и инновационной деятельности в области художественного образования.

2. Участники Конференции

К участию в Конференции приглашаются руководители и преподаватели художественных образовательных организаций Москвы и регионов РФ, педагоги общего, дополнительного, предпрофессионального, профессионального

художественного образования, организаторы проектов художественной направленности, а также специалисты в области изобразительного искусства, представители научной и педагогической общественности страны, члены Российской академии художеств и Союза художников России, работники музеев и библиотек.

3. Программа Конференции

Формат проведения Конференции очно-дистанционный.

24 марта 2021 года

11:00 - пленарное заседание с онлайн трансляцией в Российской академии художеств по адресу: ул. Пречистенка, д. 21 (метро «Кропоткинская»), зал заседаний Президиума (Белый зал).

11:00 - работа секции «Образ окружающего мира в детском творчестве» в ГАОУ ДПО МЦРКПО (управление непрерывного художественного образования) по адресу: ул. Касаткина, д. 1 (метро «ВДНХ»), выставочный зал.

14:00 - кофе-брейк для иногородних участников Конференции.

15:00 - продолжение работы секции «Образ окружающего мира в детском творчестве»

25 марта 2021 года

11:00 – работа секций с онлайн трансляцией в ГАОУ ДПО МЦРКПО (управление непрерывного художественного образования) по адресу: ул. Касаткина, д. 1 (метро «ВДНХ»), выставочный зал.

Секции:

– «Педагогическая рефлексия экспозиций детского художественного творчества»;

– «Развитие композиционного мышления на занятиях изобразительным искусством».

14:00 – кофе-брейк для иногородних участников Конференции.

15:00 – секция «Формы современного искусства в детском художественном творчестве».

26 марта 2021 года

11:00 – заседание круглого стола по теме: «Значение детского изобразительного творчества в становлении социокультурной идентичности» с онлайн трансляцией в Московском доме национальностей по адресу: ул. Новая Басманная, д. 4, с.1 (метро «Красные ворота»), зал заседаний.

27 марта 2021 года

С 11:00:

– посещение художественных выставок в музеях и выставочных залах Москвы.

– проведение индивидуальных консультаций и собеседований в ГАОУ ДПО МЦРКПО (управление непрерывного художественного образования) по адресу: ул. Касаткина, д. 1 (метро «ВДНХ»).

В рамках Конференции планируется организация выставки лучших детских творческих работ АРТ- челленджей по «Календарю образовательных событий на 2021 учебный год» как социокультурного творческого проекта воспитания причастности учащихся к знаменательным датам по адресу: ул. Касаткина, д. 1 (метро ВДНХ), выставочный зал.

4. Оргкомитет Конференции

Председатель Оргкомитета Конференции - Неменская Л.А., заместитель начальника управления непрерывного художественного образования, академик Российской академии художеств, кандидат философских наук, почетный работник образования РФ.

Сопредседатель Оргкомитета Конференции - Астафьева М.А., специалист управления непрерывного художественного образования, исполнительный директор Международного союза педагогов-художников.

Модераторы Оргкомитета Конференции:

– Волков А.Е., начальник отдела организации музейной и конкурсной деятельности;

– Клюева Т.И., начальник отдела по подготовке педагогических кадров художественно-эстетического цикла;

– Тупикова Г.А., начальник отдела информационных технологий в художественном образовании;

– Кондратьев А.В., заведующий информационно-организационным сектором;

– Фроликова А.С., аналитик управления непрерывного художественного образования;

– Юдина Л.Ю., аналитик управления непрерывного художественного образования.

– Волчанская М.О., Алферов И.С., специалисты управления непрерывного художественного образования (видео- и фотосъемка ведения Конференции).

– Волков А.С., инженер управления информатизации (техническое сопровождение и удаленная поддержка Конференции).

5. Условия участия в Конференции

Регламент: продолжительность выступлений с докладами – 10 минут, на обсуждение доклада – 5 минут. Выступления должны сопровождаться визуальными материалами (фотографиями, презентациями, видеоматериалами). Рабочий язык конференции – русский.

Темы докладов Конференции должны соответствовать ее целям и задачам, базироваться на актуальной информации по проблемам художественного образования и практике их решения.

Требования к материалам: формат MS Word (doc). Максимальный объём тезисов – 700 знаков. В правом верхнем углу ФИО автора, ученая степень, звание, город и организация, затем – название доклада на русском языке.

Для участия в Конференции необходимо оформить заявку участника Международного форума педагогов-художников.

Тезисы выступлений присылаются в Оргкомитет заблаговременно по электронной почте orgkomitetforum@yandex.ru с названием секции в теме письма до 18 марта 2021 г. (включительно).

Участие в Конференции не требует вступительных взносов. Оплата расходов, связанных с питанием, проживанием и экскурсионным обслуживанием участников Конференции за счет направляющей стороны.

Подтверждая своё участие, участники Конференции дают разрешение на проведение видеосъёмки и публикацию выступлений на порталах Организаторов Конференции.

Регистрация на очное участие: <https://forms.gle/v6jc3Wp1QHQB6Bj88>

Регистрация на заочное участие: <https://art-teacher.ru/events/info/13>