

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБРАЗОВАНИЯ»

УПРАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ
СЕКТОР ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



УТВЕРЖДАЮ
И. о. Директора ГАОУ ДПО МЦРКПО
Т.В. Расташанская
«15» июня 2019 г.

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

Преподавание модуля "Основы буддийской культуры" комплексного курса
«Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) на уровне
начального общего образования

Рег. номер 663
Начальник учебного отдела
Е.Н. Кабанова Е.Н. Кабанова

Разработчики курса:
Крылов К.А.
Крылова О.И.

Утверждено на заседании сектора
поликультурного образования
Протокол № 2 от 15 мая 2019 г.

Зав. сектором К. А. Крылов

Москва – 2019

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы

Цель программы – совершенствование профессиональных компетенций обучающихся в области преподавания модуля "Основы буддийской культуры" комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) на уровне начального общего образования.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование Код компетенции
		Уровень бакалавриата
		44.03.01
1.	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2
2.	способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать – уметь	Направление подготовки Педагогическое образование Код компетенции
		Уровень бакалавриата
		44.03.01
1.	Знать: методику конструирования уроков по модулю ОБК (буддизм). Уметь: разрабатывать фрагменты уроков по истории буддизма.	ОПК-2
2.	Знать: типы и структуру уроков по модулю ОБК в начальной школе, методику организации уроков по модулю ОБК в рамках комплексного курса ОРКСЭ. Уметь: проводить урок по модулю ОБК в рамках комплексного курса ОРКСЭ.	ОПК-4

1.3. Категория обучающихся: уровень образования – ВО, область профессиональной деятельности – начальное общее, дополнительное образование.

1.4. Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий (онлайн).

1.5. Срок освоения программы: 24 часа.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Внеаудиторные учебные занятия, самостоятельная работа			Формы контроля	Трудоемкость
		Всего час	Лекции	Практические занятия		
1.	Буддизм в истории и в современном мире	18	6	12	Входное тестирование Текущий контроль	18
2.	Учебно- методическое обеспечение преподавания модуля ОБК курса ОРКСЭ	4		4	Текущий контроль	4
3.	Итоговая аттестация	2		2	Зачет Итоговое тестирование	2
Итого:		24	6	18		24

2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Тема 1 Буддизм в истории и в современном мире.	<i>Лекция, 2 часа</i>	<i>Входное тестирование</i> <i>Элемент «Лекция» размещен на ИОС ОО</i> Буддизм как мировая религия: общие сведения. Предпосылки возникновения буддизма и основные этапы его истории. Будда в легенде и в истории. «Проповедь о повороте Колеса Учения»: «Четыре благородные истины»; «Благородный восьмеричный путь»; «Закон зависимого происхождения».
	<i>Лекция, 2 часа</i>	<i>Элемент «Лекция» размещен на ИОС ОО</i> Священные тексты буддизма. Типитака. Сакральное пространство в буддийской традиции. Пантеон буддийских божеств. Буддийские символы и ритуалы.
	<i>Лекция, 2 часа</i>	<i>Элемент «Лекция» размещен на ИОС ОО</i> Основные направления внутри буддийского учения. Многообразие буддийских школ. Направления буддизма в РФ. Их специфика и характеристика.
	<i>Практическое занятие, 4 часа</i>	<i>Ознакомление с материалами, размещенными в соответствующей теме на ИОС ОО и их обсуждение с использованием элемента «Форум».</i> Методика конструирования уроков по модулю ОБК (буддизм). Семья в буддийской культуре и её ценности. <i>Практическая работа № 1.</i>

		<p>Разработка фрагмента урока по теме «Семья в буддийской культуре и её ценности».</p> <p>Размещение фрагмента урока, его обсуждение и анализ с помощью элемента «Форум» на ИОС ОО</p>
	<i>Практическое занятие, 4 часа</i>	<p><i>Ознакомление с материалами, размещенными в соответствующей теме на ИОС ОО. Обсуждение с использованием элемента «Форум» на ИОС ОО.</i></p> <p>Буддийские праздники годового цикла. Основные принципы проведения урока по модулю ОБК с помощью проектной технологии.</p>
		<p><u>Практическая работа № 2.</u> Разработка проектного задания для учащихся начальных классов по теме «Праздники буддизма». Разработка плана занятия по выполнению проекта с учащимися начальных классов, посвященного праздникам буддизма.</p> <p>Размещение проектных заданий и планов с помощью элемента «Форум» и их обсуждение.</p>
	<i>Практическое занятие, 4 часа</i>	<p><i>Ознакомление с материалами, размещенными в соответствующей теме на ИОС ОО и их обсуждение с использованием элемента «Форум».</i></p> <p>Символика буддийской архитектуры: храм и ступа. Использование ЭОР для подбора иллюстративного материала для уроков по модулю ОБК.</p> <p><u>Практическая работа № 3.</u> Индивидуальная работа.</p> <p>Подбор ЭОР для проведения дискуссии на уроке ОБК по теме «Буддийская архитектура».</p> <p>Размещение и обсуждение подобранных ЭОР с помощью элемента «Форум» на ИОС ОО</p>
Тема 2 Учебно- методическое обеспечение преподавания модуля Основы иудейской культуры курса ОРКСЭ	<i>Практическое занятие, 2 часа</i>	<p><i>Ознакомление с материалами, размещенными в соответствующей теме на ИОС ОО и их обсуждение с использованием элемента «Форум».</i></p> <p>Особенности работы с электронными учебниками, условия их использования в преподавании модуля ОБК курса ОРКСЭ. Требования к рабочей программе по ОБК, структура и содержание рабочих программ по модулю ОБК. Структура урока по модулю ОБК. Методика организации уроков по модулю ОБК в рамках комплексного курса ОРКСЭ.</p>
	<i>Практическое занятие, 2 часа</i>	<p><u>Ознакомление с материалами, размещенными в соответствующей теме (ИОС образовательной организации).</u></p> <p><u>Практическая работа № 4.</u></p>

		<i>Переработка сценария урока по модулю Основы буддийской культуры курса ОРСКЭ на основе готового сценария и подготовленного в результате Практической работы №1 фрагмента урока. <u>Обсуждение с преподавателем результата практической работы с помощью элемента «Форум» (ИОС образовательной организации).</u></i>
Итоговая аттестация	2 часа	Итоговое тестирование. Зачет

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

1. Текущий контроль:

Осуществляется в ходе выполнения заданий практических работ №1-4 программы. Формы контроля: обсуждение и анализ выполненных заданий. Результаты выполненных заданий размещаются в ИОС образовательной организации.

Требования к практической работе №1:

- соответствие структуре и тематике занятий по модулю ОБК курса ОРКСЭ
- решение целей и задач курса
- применение изученных методов

Требования к практической работе №2:

- наличие плана и целей занятия;
- ориентация на решение духовно-нравственных и воспитательных задач

Требования к практической работе №3:

- количество не менее 3-5 наименований;
- корректное использование в дискуссии;

Требования к практической работе №4:

тема урока – по выбору обучающихся, при переработке урока должны быть использованы планы занятий, фрагменты урока и проектные задания, разработанные в рамках остальных практических работ.

2. Итоговая аттестация:

- Зачет – выставляется по совокупности выполненных практических работ №1-4. Результаты всех выполненных работ должны быть размещены в информационной среде с использованием элементов «Форум» или «Задание» (в зависимости от практической работы).

Оценка: зачтено/не зачтено.

- Итоговое тестирование.

Примерные варианты тестовых заданий

Номер задания	Инструкция к заданию Вопрос	Варианты ответа	Правильный вариант
10.	<i>Выберите все правильные ответы:</i> Учитель разместил в МЭШ интерактивное задание, в котором	a) Типитака b) Будда c) Сангха d) Карма e) Дхарма	b, c, e

	«Трем драгоценностям буддизма» соответствуют	a) Сансара b) Будда c) Дхарма d) Атман e) Сангха	b, c, e
		a) Нирвана b) Дхарма c) Сангха d) Бодхисаттва e) Будда	b, c, e
		a) Махаяна b) Дхарма c) Сангха d) Йога e) Будда	b, c, e
21.	Выберите один правильный ответ: Проводя занятие, посвященное основам вероучения буддизма, учитель рассказывает о «четырех благородных истинах», которым соответствуют выражения	a) Брахман и Атман помогают человеку осознать причины страданий b) причиной страдания человека является желание c) цепь перерождений - причина страданий d) невозможно освободиться от страдания	b
		a) разделение на касты - причина страданий b) существует путь освобождения от страданий c) цепь перерождений - причина страданий d) «хорошая» карма освобождает от страданий	b
		a) следование собственной дхарме освобождает от страданий b) жизнь живого существа есть страдание c) нарушение закона Дхармы ведет к страданиям d) невозможно освободиться от страдания	b
		a) разделение на касты - причина страданий b) существует путь освобождения от страданий c) цепь перерождений - причина страданий d) невозможно освободиться от страдания	b

Итоговая аттестация пройдена, если результат итогового тестирования – 60 и более процентов выполнения заданий, оценка - *зачтено*.

**Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»
Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы**

Основная литература

1. Чимитдоржиев В.Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы буддийской культуры. - М.: Просвещение, 2018
2. Китинов Б.У., Савченко К. В., Якушкина М. С. «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы буддийской культуры». - М.: Дрофа, 2015
3. Ермакова Т. В., Островская Е. П. Классический буддизм. - СПб., 2015

Список Интернет-ресурсов

1. Буддийская традиционная Сангха России - официальный сайт:
<http://www.sangharussia.ru>
2. Торчинов Е.А., Введение в буддологию: курс лекций:
<http://anthropology.ru/ru/texts/torchin/buddhism.html>
3. Буддийская живопись Бурятии: история, коллекция изображений. Глоссарий:
<http://online.stack.net/~alex>
4. Жуковская Н. Л., Корнев В. И. "Буддизм как культурно-исторический феномен":
http://svitk.ru/004_book_book/14b/3141_jukovskaya-buddizm.php
5. Журнал «Буддизм России»: <http://buddhismofrussia.ru>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Курс размещен в информационно-образовательной среде образовательной организации.

Для прохождения курса необходим компьютер или планшет с выходом в Интернет.