

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБРАЗОВАНИЯ»

УПРАВЛЕНИЕ НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАОУ ДПО МЦРКПО
А.И. Рытов

« 9 » « февраль » 2019 г.

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

**Совершенствование профессиональной компетенции
педагогов-художников в области экспертной оценки детского
изобразительного творчества и поддержки детской одаренности**

Разработчики курса:

Астафьева М.К.,
Неменская Л.А.

Рег. номер 588
Начальник учебного отдела
скр Е.Н. Кабанова

Одобрено на заседании
Управления непрерывного
художественного образования

Протокол № 2/1 от 07.02.2019

Начальник Управления НХО

Б.М. Неменский Б.М. Неменский

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональной компетенции педагогов-художников в области экспертной оценки результатов детского изобразительного творчества и поддержки детской одаренности в сфере изобразительного искусства.

Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование
		Бакалавриат
		Код компетенции 44.03.01
1.	Способность осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать – уметь	Направление подготовки Педагогическое образование
		Квалификация Бакалавриат
		Код компетенции 44.03.01
1.	Знать: основы педагогического целеполагания при организации детских художественных конкурсов. Уметь: формулировать цели и ставить художественные и педагогические задачи при организации разных видов конкурсов и для соответствующей оценки детского творчества.	ОПК-5
2.	Знать: Возрастные особенности детской изобразительной деятельности. Уметь: Атрибутировать детские рисунки в соответствии с возрастными особенностями и ставить творческие и педагогические задачи в соответствии с психо-	ОПК-5

	физиологическими потребностями детей.	
3.	<p>Знать: основные термины и понятия, характеризующие критерии оценки результатов детского изобразительного творчества</p> <p>Уметь: применять специальные предметные знания для анализа детских художественных работ и поддержки одарённых детей в процессе организации и оценки результатов конкурсов детского изобразительного творчества.</p>	ОПК-5

1.3. Категория обучающихся: уровень образования – ВО, область профессиональной деятельности – обучение изобразительному искусству на уровне основного, среднего общего образования, дополнительное образование.

1.4. Форма обучения: заочная (онлайн курсы): <http://moodle.mioo.ru>

1.5. Трудоемкость программы: 24 часа.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Дистанционные учебные занятия, учебные работы				Формы контроля	трудоемкость
		Всего час	Лекции	Практические занятия	с/р		
1.	Детское изобразительное творчество как явление современной художественной культуры. Конкурсы детского изобразительного творчества как развитие и проявление художественной детской одарённости.	6	4		2	Текущий контроль	6
2.	Возрастные особенности детской изобразительной деятельности.	4	2	2		Текущий контроль	2
3.	Понятия и термины экспертной оценки	6	6				6

	детского изобразительного творчества. Критерии оценивания результатов конкурсов детского изобразительного творчества.						
4.	Механизм работы в жюри конкурсов детского изобразительного творчества	4			4	Текущий контроль	4
5.	Итоговая аттестация	4		4		Итоговая контрольная работа	4
	Итого:	24	12	6	6		24

2.2. Сетевая форма обучения (при наличии)

№ п/п	Наименование предприятия-партнера	Участвует в реализации следующих модулей	Формы участия
1	Международный союз педагогов-художников	Практическая работа по оцениванию результатов конкурсов детского изобразительного творчества	Предоставление электронного ресурса для дистанционной работы в жюри конкурсов детского изобразительного творчества

2.3. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Тема 1. Детское изобразительное творчество как явление современной художественной культуры. Конкурсы детского изобразительного творчества как развитие и	Дистанционная лекция <i>4 часа</i>	Широкое распространение детского изобразительного творчества в современной жизни. Феномен детского рисунка. Детский рисунок как художественное восприятие жизни, а не как учебная постановка. Понятие учебный и творческий рисунок. Конкурс композиционного детского рисунка как художественное и педагогическое

<p>проявление художественной детской одарённости.</p>		<p>событие. Целеполагание в организации конкурса. Зависимость критериев оценки детских работ от целей и задач конкурса.</p> <p><i>Элемент «Лекция» размещен на https://moodle.mioo.ru.</i></p>
	<p>Самостоятельная работа 2 часа</p>	<p>Самостоятельная работа № 1</p> <p>Сравнительная характеристика разных конкурсов детского изобразительного творчества.</p> <p><i>Ознакомление с материалами, размещенными в соответствующей теме на https://moodle.mioo.ru.</i></p> <p><i>Выполнение задания и размещение его на https://moodle.mioo.ru.</i></p>
<p>Тема 2. Возрастные особенности детской изобразительной деятельности.</p>	<p>Дистанционная лекция 2 часа</p>	<p>Психо-физиологические основы детского творчества. Особенности творчества детей в дошкольном, младшем, среднем и старшем школьном возрасте.</p> <p><i>Элемент «Лекция» размещен на https://moodle.mioo.ru.</i></p>
	<p>Дистанционное практическое занятие 2 часа</p>	<p>Практическое занятие: Практическая работа № 1</p> <p>Атрибуция детских рисунков по возрастам с выбором критериальной базы.</p> <p><i>Ознакомление с материалами, размещенными в соответствующей теме на https://moodle.mioo.ru.</i></p> <p><i>Выполнение задания и размещение его на https://moodle.mioo.ru.</i></p>
<p>Тема 3. Понятия и термины экспертной оценки детского изобразительного творчества. Критерии оценивания результатов конкурсов детского</p>	<p>Дистанционная лекция 6 часов</p>	<p><u>Объяснение понятий:</u></p> <p>«Художественный образ». «Композиционная целостность». «Колористический образ». «Ритм». «Ритмическая организация изображения». «Тональное решение».</p>

изобразительного творчества.		<p>Система понятий «Тема - содержание - сюжет». «Средства выразительности изобразительного языка».</p> <p>«Наблюдательность».</p> <p>«Самостоятельность изображения».</p> <p>«Художественные материалы».</p> <p>«Художественные техники». «Манера и приёмы изображения». Понятия «Стиль» и «Направление» в истории искусства. Представления о традициях отечественной школы художественной педагогики. Критерии оценивания детского изобразительного творчества на основе этих понятий. Педагогический аспект оценки детского творчества.</p> <p><i>Элемент «Лекция» размещен на https://moodle.mioo.ru</i></p>
Тема 4. Механизм работы в жюри конкурсов детского изобразительного творчества (с использованием дистанционных технологий)	Самостоятельная работа 4 часа	<p>Самостоятельная работа № 2</p> <p>Экспертная оценка конкурсных детских рисунков в электронной галерее. Определение лауреатов и победителей по освоенным критериям. Письменное обоснование критериев отбора.</p> <p><i>Выполнение задания на www.art-teachers.ru и размещение его на https://moodle.mioo.ru.</i></p>
5. Итоговая аттестация	Итоговая контрольная работа 4 часа	<p>Итоговая контрольная работа</p> <p>Презентация проекта детского конкурса изобразительного творчества</p>

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Итоговая аттестация включает итоговую контрольную работу.

Итоговая контрольная работа — подготовка презентации проекта детского конкурса изобразительного творчества. Презентация

выполняется в формате .ppt и должна содержать слайды со следующими данными:

1. ФИО, место работы, должность, контактные данные исполнителя.
2. Название конкурса.
3. Учредитель, партнёры, спонсоры конкурса.
4. Цели Конкурса.
5. Задачи Конкурса.
6. Этапы проведения конкурса.
7. Участники конкурса.
8. Тема конкурса.
9. Номинации конкурса.
10. Критерии оценки конкурсных работ.
11. Жюри конкурса.

Итоговая аттестация пройдена, если выполнены все текущие задания, итоговая контрольная работа выполнена в срок и зачтена.

Требования к самостоятельной и практическим работам

Требования к самостоятельной работе № 1: «Сравнительная характеристика разных конкурсов детского изобразительного творчества»: придумать и сформулировать цели и задачи для трёх принципиально разных конкурсов детского изобразительного творчества.

Критерий оценивания: умение формулировать цели и ставить художественные и педагогические задачи для организации разных видов конкурсов.

Требования к практической работе № 1: «Атрибуция детских рисунков по возрастам с выбором критериальной базы»: распределить предложенные рисунки по разным возрастным категориям. Сравнить и охарактеризовать композиционные особенности творческих работ разных возрастных групп.

Критерий оценивания: умение атрибутировать детские рисунки в соответствии возрастными особенностями и ставить творческие и

педагогические задачи в соответствии с психо-физиологическими потребностями детей.

Практической работе № 2: «Экспертная оценка конкурсных детских рисунков в электронной галерее. Определение лауреатов и победителей по освоенным критериям. Письменное обоснование критериев отбора».

Алгоритм выполнения практической работы:

- регистрация в онлайн-системе жюри творческого конкурса;
- анализ Положения конкурса и определённых Оргкомитетом критериев оценки;
- проведение голосования в галереях трёх разных возрастных категорий;
- анализ коллегиального результата отбора лауреатов и победителей;
- выбор одной творческой работы для анализа;
- анализ выбранной работы на основе тезауруса экспертной оценки детского изобразительного творчества
- структурировать критерии оценки данного конкурса в порядке важности (начиная с главного) и обосновать своё мнение.

Критерий оценивания: умение применять специальные предметные знания для анализа детских художественных работ и поддержки одарённых детей в процессе организации и оценки результатов конкурсов детского изобразительного творчества.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебный процесс по данной программе обеспечивается списком нормативных документов, рекомендуемым списком литературы и списком Интернет-ресурсов.

Нормативные документы

1. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации от 03 апреля 2012 года № Пр-827);
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
3. Постановление Правительства РФ «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» (от 17 ноября 2015 г. № 1239);
4. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р.

Список основной учебной и учебно-методической литературы

1. Некрасова-Каратеева, О. Л. Детское творчество в музее: [учебное пособие для пед. и гуманитар. вузов] / О.Л. Некрасова-Каратеева. - Москва: Высшая школа, 2005. - 205, с. - (Образование через искусство). - ISBN 5-06-005236-2
2. Некрасова-Каратеева О.Л. Как смотреть и видеть детские рисунки. // Анализ и интерпретация произведений искусства. Художественное сотворчество: Учебное пособие / Под ред. Яковлевой Н.А. – Спб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2017. – Гл. 9. –С. 612 – 637.). – ISBN 978-58114-2570-9
3. Неменский, Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить [Текст]: Книга для учителей общеобразовательных учреждений / Б.М. Неменский. – 2-е изд.; перераб. - М.: Просвещение, 2017. – 240с.: ил.; - ISBN 978-5-09-052929-7.
4. Педагогическое целеполагание и образовательные результаты современного учебного занятия по изобразительному искусству. Изобразительное искусство, декоративно-прикладное, дизайн: учебное

пособие для курсов повышения квалификации [Текст] / сост. и науч. ред. Л.А. Неменская. – М.: ГАОУ ВО МИОО, 2016. – 184 с.; - ISBN 978-5-94898-477-3.

Список дополнительной литературы

1. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие. — М: Прогресс, 1974. Переиздание – 2012. – 392 с. ил.
2. Бакушинский, А. В. Художественное творчество и воспитание. Опыт исследования на материале пространственных искусств. — М: Новая Москва. 1925. Переиздание: М.: Карапуз, 2009 г. – 289 с.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Воображение и творчество в детском возрасте. Выготский Л. С. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.: ил./ Психол. очерк: Кн. для учителя. – 3-е изд., СПб: СОЮЗ, 1997. – ISBN 5-09-003428-1.
4. Мухина, Валерия Сергеевна. Таинство детства: [в 2 т.] / Валерия Мухина. - [3-е изд.]. - Екатеринбург : У-Фактория, 2005 (Екатеринбург :ГИПП Урал. рабочий). - 501, [1] с. : ил.; ISBN 5-94799-403-8
5. Неменский, Б.М. Искусство как форма познания и организации жизни/ Б.М.Неменский - М.: Гуманитарное пространство. Том 1. 2012, -84 с.
6. XXIV Мастерская Б.М. Неменского «Художественное образование как условие духовно-нравственного развития и воспитания учащихся»; международная конференция (Москва, март 2018 г.): сборник методических материалов и статей / Составитель и научный редактор Л.А. Неменская. – Москва: Мир детства, 2018. – 168 с.
7. Фомина Н.Н. Изобразительное творчество детей в пространстве художественной культуры:[Методическое пособие] / Н.Н. Фомина. – М.: Издательство: «ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств", 2014. – С. 192.
8. Яковлева, Н.А. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры: учебное пособие / Н.А. Яковлева, Т.П. Чаговец, С.С. Ершова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2016. — 396 с.

Список интернет - ресурсов

1. Галереи конкурсов детского изобразительного творчества на сайте www.art-teachers.ru
2. <http://shkola-nemenskogo.ru/>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Необходимые технические средства обучения, используемые в учебном процессе для освоения данного курса повышения квалификации:

1. компьютер с подключением к интернету;
2. образовательные мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса.