

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования города Москвы
«МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА
ОБРАЗОВАНИЯ»
УПРАВЛЕНИЕ НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАОУ ДПО МЦРКПО
А.И. Рытов

« 09 » « *февраль* » 2019 г.

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

Художественные проекты в системе современного образования.

Рег. номер 589
Начальник учебного отдела
Е.Н. Кабанова Е.Н. Кабанова

Разработчики курса:

Коблова О.А. к.п.н.,
Карасева А.В.

Одобрено на заседании Управления
непрерывного художественного образования

Протокол № 2/1 от 07.02.2019

Начальник Управления НХО
Б.М. Неменский

Б.М. Неменский

Раздел 1. «Характеристика программы»

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций слушателей в организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся при проектировании и реализации художественных проектов в системе современного образования.

Совершенствуемая компетенция

№ п/п	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование
		Код компетенции 44.03.01
		Бакалавриат
1.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК-3

1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать – уметь	Направление подготовки Педагогическое образование
		Квалификация Бакалавриат
		Код компетенции 44.03.01
1.	Знать: основы проектной деятельности, виды учебных проектов и особенности их организации и ведения в художественном образовании обучающихся.	ОПК-3
2.	Уметь: проектировать и реализовывать художественные проекты на основе различных видов организации учебно-воспитательной деятельности обучающихся.	ОПК-3

1.3. Категория обучающихся: уровень образования – ВО, область профессиональной деятельности – обучение изобразительному искусству на уровне основного и среднего общего образования, дополнительного образования.

1.4. **Форма обучения:** заочная (онлайн курсы): <http://moodle.mioo.ru>

1.5. **Трудоемкость программы:** 24 часа.

Раздел 2. «Содержание программы»

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Дистанционные учебные занятия, учебные работы			Внеаудиторная работа	Формы контроля	Трудоемкость
		Всего ауд. час	Лекции	Практические занятия	с/р		
1.	Виды художественных проектов в образовательном пространстве современной школы	6	4		2	Текущий контроль	6
2.	Выставка как итог учебно-воспитательной деятельности в результате реализации художественного проекта	6	2	4		Текущий контроль	6
3.	Практика социокультурного художественного проектирования в образовательных организациях	6	4		2	Текущий контроль	6
4.	Применение новых технологий и художественных материалов при реализации художественных проектов	2	2				2
5.	Итоговая аттестация	4		4		Итоговая контрольная работа	4
	Итого:	24	12	8	4		24

2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
<p>Тема 1. Виды художественных проектов в образовательном пространстве современной школы</p>	<p>Лекция, 2 часа</p>	<p>Метод проектов в современной школе, его педагогические цели и задачи в учебно-воспитательной деятельности. Виды учебных проектов. Проект исследовательский. Проект художественный. Значение проектной деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. <i>Элемент «Лекция» размещен на https://moodle.mioo.ru .</i></p>
	<p>Лекция, 2 часа</p>	<p>Художественные проекты в различных видах искусства: изобразительном, декоративно-прикладном, графике, живописи, в дизайне, фотографии, видеосъемке и анимации. Организация и ведение художественного проекта. Роль педагога как организатора художественной проектной деятельности детей. <i>Элемент «Лекция» размещен на https://moodle.mioo.ru .</i></p>
	<p>Самостоятельная работа, 2 часа</p>	<p>Разработка дорожной карты художественного проекта на одну из предложенных тем, либо сформулированную самостоятельно. <i>Выполнение задания и размещение его на https://moodle.mioo.ru .</i></p>
<p>Тема 2 Выставка как итог учебно-воспитательной деятельности в результате реализации художественного проекта</p>	<p>Лекция, 2 часа</p>	<p>Выставка как презентация результатов художественной проектной деятельности. Концепция выставки. Построение экспозиции выставки. Культура оформления творческих работ. Информационное сопровождение выставки. Методическое и педагогическое сопровождение выставки. <i>Элемент «Лекция» размещен на https://moodle.mioo.ru .</i></p>
	<p>Практическая работа, 4 часа</p>	<p>- Концепция экспозиции выставки в связи с целями и задачами художественного проекта. - План информационного сопровождения - Создание эскиза афиши выставки. <i>Выполнение задания и размещение его на https://moodle.mioo.ru .</i></p>
<p>Тема 3. Практика</p>	<p>Лекция, 2 часа</p>	<p>Комплексный характер социокультурного проекта. Социокультурный как проект</p>

социокультурного художественного проектирования в образовательных организациях		<p>прикладной художественной деятельности и его воспитательно- педагогическое значение.</p> <p>Роль социокультурного проекта в социализации школьников и развитии коммуникационных навыков обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p><i>Элемент «Лекция» размещен на https://moodle.mioo.ru .</i></p>
	Лекция, 2 часа	<p>Различные виды организации учебно-воспитательной деятельности обучающихся при реализации художественных проектов.</p> <p>Коллективные панно и макеты как формы проектной деятельности учащихся.</p> <p>Критерии оценки художественных проектов.</p> <p><i>Элемент «Лекция» размещен на https://moodle.mioo.ru .</i></p>
	Самостоятельная работа, 2 часа	<p>Разработка идеи социокультурного проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • цель и актуальность, • формы реализации, • педагогическое и воспитательное значение. <p><i>Выполнение задания и размещение его на https://moodle.mioo.ru .</i></p>
Тема 4. Применение новых технологий и художественных материалов при реализации художественных проектов	Лекция, 2 часа	<p>Обзор художественных техник и технологий с использованием художественных материалов в процессе выполнения художественных проектов.</p> <p>Современные художественные материалы и их выразительные возможности в создании проектных творческих работ.</p> <p>Методические рекомендации для использования современных художественных материалов в учебно-воспитательной деятельности.</p> <p><i>Элемент «Лекция» размещен на https://moodle.mioo.ru .</i></p>
Тема 5. Итоговая аттестация	Итоговая контрольная работа 4 часа	<p>Итоговая контрольная работа:</p> <p>Педагогическое проектирование художественного проекта (сценарий проекта).</p> <p>Презентация художественного проекта и формы демонстрации его результатов.</p> <p><i>Выполнение задания и размещение его на https://moodle.mioo.ru .</i></p>

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

Итоговая аттестация:

Итоговая контрольная работа - подготовка презентации художественного проекта. Презентация выполняется в формате .ppt и должна содержать слайды со следующими данными:

1. ФИО, место работы, должность, контактные данные педагога.
2. Название художественного проекта.
3. Учащиеся – участники проекта (состав группы по возрасту)
4. Цели проекта и его педагогическое и воспитательное значение.
5. Этапы реализации проекта (дорожная карта).
6. Формы демонстрации результатов художественного проекта.

Итоговая аттестация пройдена, если текущие задания и итоговая контрольная работа выполнена в срок и зачтена.

Требования к педагогическому проектированию художественного проекта:

Методическая разработка педагогического проектирования демонстрирует полноту охвата практических занятий курса.

Включает в себя:

- цели и задачи художественного проекта, для кого он проводится, возможные трудности,
- проектирование – составление дорожной карты,
- образ результата художественного проекта,
- критерии оценки детской работы,
- педагогическая рефлексия (самоанализ) художественного проекта.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Учебный процесс по данной программе обеспечивается списком нормативных документов, рекомендуемым списком литературы и списком Интернет-ресурсов.

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями 2018-2019 год) [Электронный ресурс] – URL: / <http://base.garant.ru/70291362/>.
2. Методические рекомендации по организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности [Электронный ресурс]. – URL: http://mcko.ru/uploads/mr_vneurochka_09-1672-a039b662c10f372d.pdf;
3. Приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 № 121 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование» (Зарегистрировано в Минюсте России 15.03.2018 № 50362) [Электронный ресурс] – URL: http://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440301_B_3_16032018.pdf;
4. Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]. – URL: http://mcko.ru/uploads/cons_fgos_ovz-1d9bee171ae1a800.pdf;
5. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт основного общего образования (новая редакция 2018 - 2019 учебный год) [Электронный ресурс] – URL: / https://informatio.ru/news/education/middledu/novyuy_obrazovatelnyy_standart_fgos_budet_prinyat/

Список основной учебной и учебно-методической литературы

1. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: рабочие программы: предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 5-8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Б. М. Неменский,

- Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 176 с., ISBN 978-5-09-035917-7;
2. Неменский, Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить: книга для учителей общеобразовательных учреждений / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 2017. – 240 с., ISBN 978-5-09023261-6;
3. Неменская, Л. А. Задачи целеполагания на занятиях изобразительного искусства в общеобразовательной школе: учебное пособие для курсов повышения квалификации / сост. и научн. ред. Л. А. Неменская, – М.: ГАОУ ВО МИОО, 2016. – 84 с.;
4. Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н.Поливанова. – 2.-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 192. – (Работаем по новым стандартам). – ISBN 978-5-09-020813-0;
5. Яковлева, Н. Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении: учебное пособие 2-е изд., стер. / Н. Ф. Яковлева. – М.: Флинта, 2014. – 144 с., ISBN 978-5-9765-1895-7 // [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.kspu.ru/upload/documents/2015/10/19/71da327648fc882ccef7530c24077b1/proektnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii.pdf>;

Список дополнительной литературы

1. Выготский, Л. С. Психология искусства: РИПОЛ классик; Москва; 2018. – 528 с., ISBN 978-5-386-10182-4, / [Электронный ресурс]. – URL: http://elibr.gnpbu.ru/text/vygotsky_psihologiya-iskusstva_1987/go,32;fs,0;
2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: Российская академия образования / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 29 с., ISBN 978-5-09-033553-9 / [Электронный ресурс]. – URL: <https://docplayer.ru/49721657-A-ya-danilyuk-a-m-kondakov-v-a-tishkov-standarty-vtorogo-pokoleniya.html>;
3. Назарова, Н. М. Специальная педагогика: В 3 т. / Н.М. Назарова, Г.Н. Пенин. – М: Академия, 2007. – Т.1. – 352 с. [Электронный ресурс] – URL:

https://fileskachat.com/download/45750_6b785175e9f898ea52f4cea34c06c6f5.html;

4. Неменская, Л. А. Задачи целеполагания на занятиях изобразительного искусства в общеобразовательной школе: учебное пособие для курсов повышения квалификации / сост. и научн. ред. Л. А. Неменская, – М.: ГАОУ ВО МИОО, 2016. – 84 с.;
5. Неменская, Л. А. Метапредметный подход на уроках Изобразительное искусство в общей школе: статья // Л.А. Неменская / [Электронный ресурс]. – URL: http://cnho.ru/common/cnho.ru/?page_id=954;
6. Неменская, Л. А. Художественные проекты в школе: статья // Л.А. Неменская / [Электронный ресурс]. – URL: http://cnho.ru/common/cnho.ru/?page_id=938;

Список Интернет-ресурсов

1. <http://www.art-katalog.com/ru/article/122> / ART-KATALOG.RU по эпохам и стилям;
2. <http://www.globmuseum.info/novujj-proekt-google-art-project/> / ART-ПРОЕКТ виртуальные музеи мира;
3. <http://www.artlib.ru> / Библиотека изобразительных искусств;
4. http://mcko.ru/pages/children_with_disabilities / Образование для лиц с особыми образовательными потребностями;
5. <http://history.sgu.ru> / Русская история в зеркале изобразительного искусства;
6. <https://www.tretyakovgallery.ru/> Третьяковская галерея;
7. <http://www.artprojekt.ru> / Энциклопедия искусства – галереи, история искусства, дополнительные темы.

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Необходимые технические средства обучения, используемые в учебном процессе для освоения данного курса повышения квалификации:

1. Персональный компьютер с подключением к Интернет.

2. Компьютерные программы: Microsoft Office Power Point, Microsoft Word, Windows Player, Quicktime player, Microsoft Outlook.
3. Образовательные мультимедийные презентации, тематически связанные содержанием курса.