

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования города Москвы  
«МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА  
ОБРАЗОВАНИЯ»

УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБРАЗОВАНИЯ  
ОТДЕЛ ВНЕДРЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАОУ ДПО МЦРКПО  
А.И. Рытов  
« 19 » « октября » 2018 г.

Дополнительная профессиональная программа  
(повышение квалификации)  
Педагогический дизайн урока литературы в цифровой среде.  
Модуль 1

Рег. номер 549  
Начальник учебного отдела  
А.А. Марзаганова

Разработчик курса  
Н.Б. Тралкова

Одобрено на заседании Управления  
развития цифровых технологий  
образования

Протокол №1 от 17.09.2018 г.  
Начальник Управления Ю.В. Федорова

Направление: цифровая дидактика  
Уровень: продвинутый

## Раздел 1. «Характеристика программы»

### 1.1. Цель реализации программы

Содержание программы ориентировано на совершенствование профессиональной компетенции учителя литературы в области цифровой дидактики: развитие умений создавать сценарии учебных занятий, *тематические блоки* учебных занятий по литературе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей школьников в цифровой среде.

### Совершенствуемые компетенции

№ п/п	Компетенции	Направление подготовки Педагогическое образование
		Квалификация Бакалавриат
		Код компетенции 44.03.01
1.	Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	ПК-2

### 1.2. Планируемые результаты обучения

№ п/п	Знать – уметь	Направление подготовки Педагогическое образование
		Квалификация Бакалавриат
		Код компетенции 44.03.01
1.	<b>Знать:</b> Возможности современных информационных технологий для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса с применением МЭШ и личных гаджетов <b>Уметь:</b> Модифицировать и создавать учебные материалы, сценарии учебных занятий, тематические блоки учебных занятий по литературе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей школьников в информационной среде МЭШ; Интенсифицировать процесс изучения литературы посредством организации работы школьников с использованием личных гаджетов	ПК-2

**1.3. Категория обучающихся:** уровень образования - высшее образование, область профессиональной деятельности – преподавание литературы в основной и средней школе.

**1.4. Форма обучения:** очная с применением дистанционных образовательных технологий.

**1.5. Режим занятий:** 4 ч. в день, 1 раз в неделю.

**1.6. Трудоемкость программы:** 36 ч.

## Раздел 2. «Содержание программы»

### 2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Формы контроля	Трудоемкость
		Всего ауд., час	Лекции	Практические занятия		
1.	Цифровизация образования. Дидактические возможности Московской электронной школы (МЭШ) в рамках школьного литературного образования	4	1	3	Входное тестирование <a href="https://moodle.mioo.ru">https://moodle.mioo.ru</a>	4
2.	Современные модели уроков литературы в основной и средней школе с учетом требований ФГОС и цифровизации образования	4	1	3	Текущий контроль	4
3.	Педагогический дизайн урока литературы	4	1	3	Текущий контроль	4
4.	Самостоятельное создание и редактирование атомиков для тематического блока уроков литературы (текстовый материал, таблицы, изображение, интерактивный объект)	4	1	3	Текущий контроль	4
5.	Самостоятельное создание и редактирование атомиков для тематического блока уроков литературы (аудио, видео)	4		4	Текущий контроль	4
6.	Самостоятельное создание атомиков для тематического блока уроков литературы (тестовые задания, тесты, приложение)	4		4	Текущий контроль	4
7.	Самостоятельное редактирование и методическое обоснование этапов уроков литературы проектируемого тематического блока в аспекте организации мотивации, работы с	4		4	Текущий контроль	4

	учебником, литературного практикума					
8.	Самостоятельное редактирование и методическое обоснование этапов уроков литературы проектируемого тематического блока в аспекте организации самостоятельной работы обучающихся, литературной дискуссии, рефлексии	4		4	Текущий контроль	4
	<b>Итоговая аттестация</b>	4		4	<b>Зачет. Итоговое тестирование - <a href="https://moodle.mioo.ru">https://moodle.mioo.ru</a></b>	4
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>32</b>		<b>36</b>

## 2.2. Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Тема 1. Цифровизация образования. Дидактические возможности Московской электронной школы (МЭШ) в рамках школьного литературного образования	Лекция (1ч.)	Вызовы современности: неопределенность, сложность, разнообразие (А.Г.Асмолов). Цифровизация как знаковое явление эпохи. IT-термины и понятия в контексте цифровизации образования
	Практическое занятие (3ч.)	Возможности использования IT-словаря на уроках русского языка и литературы. Обмен опытом с использованием библиотеки Московской электронной школы: дидактические возможности МЭШ как комплексной информационно-образовательной среды в рамках литературного образования в основной и средней школе. Работа учителя с IBClient. <i>Входное тестирование</i>
Тема 2. Современные модели уроков литературы в основной и средней школе с учетом требований ФГОС и цифровизации образования	Лекция (1ч.)	Международный и российский опыт преподавания предметов гуманитарного цикла: e-learning, коллаборативные проекты, квесты. Реализация требований ФГОС с использованием современных моделей уроков литературы по технологии смешанного обучения (смена рабочих зон, ротация

		станций, перевернутый класс) и внеклассных занятий по предмету: урок в музее с использованием личных гаджетов, литературное квест-путешествие, виртуальные экскурсии и др. Основы педагогического дизайна. QR-коды как современное средство входа в открытую культурную среду столицы. Методические возможности учителя литературы при работе в МЭШ
	Практическое занятие (3 ч.)	Коллективное создание электронной базы гиперссылок «Примеры учебных занятий по гуманитарным предметам в мировой и российской практике». Создание визитных карточек сценариев уроков литературы проектируемого тематического блока в МЭШ (2-3 урока)
Тема 3. Педагогический дизайн урока литературы	Семинар (1 ч.)	Основы педагогического дизайна. Цифровая среда современного урока литературы. Варианты создания гипертекста сценария урока литературы. Поиск, анализ, отбор и систематизация готовых материалов к тематическому блоку уроков литературы: атомиков, ЭУП, учебников, сценариев уроков. Эффективные способы методического анализа образовательного контента каждого этапа готового урока литературы из библиотеки МЭШ
	Практическое занятие (3 ч.)	Самостоятельное пополнение рубрик «Мои материалы» и «Избранное» на основе методического анализа готовых атомиков и сценариев уроков литературы. Создание личного банка гиперссылок к проектируемому <i>тематическому блоку</i> уроков литературы. Текстовое оформление сценария каждого урока литературы проектируемого тематического блока в конструкторе МЭШ на планшете учителя (средняя колонка)
Тема 4. Самостоятельное создание и редактирование атомиков для <i>тематического блока уроков</i> литературы (текстовый материал, таблицы, изображение, интерактивный объект)	Лекция (1ч.)	Дифференциация и индивидуализация образовательного контента по литературе как условие построения групповой и индивидуальной образовательной траектории обучающихся в рамках проектируемого тематического блока. Интенсификация процесса изучения литературы посредством организации работы

		школьников с использованием личных гаджетов (обзор кроссплатформенных приложений Pic Collage, Simple Mind)
	Практическое занятие (3 ч.)	Требования к атомикам МЭШ. Самостоятельное создание атомиков для проектируемого тематического блока уроков литературы с помощью инструментов МЭШ на основе разноуровневого и индивидуального подходов к обучению: разных видов текстового материала, таблиц, изображений, интерактивных объектов. Основы редактирования изображений в редакторе Paint и Фотокамеры на личном гаджете. Создание и сохранение схем в кроссплатформенном приложении Simple Mind и публикация их в МЭШ. Создание дидактических коллажей в кроссплатформенном приложении Pic Collage и публикация их в МЭШ. Методический кросс-анализ образовательного контента каждого названного типа атомиков всех уроков литературы проектируемого тематического блока
Тема 5. Самостоятельное создание и редактирование атомиков для <i>тематического блока уроков литературы</i> (аудио, видео)	Практическое занятие (4 ч.)	Требования к атомикам МЭШ. Самостоятельное создание и редактирование атомиков для проектируемого тематического блока уроков литературы с помощью инструментов МЭШ на основе разноуровневого и индивидуального подходов к обучению: аудио, видео. Способы создания, обрезки и редактирования аудиофайлов в редакторе звуковых файлов Audacity и публикация их в МЭШ. Способы обрезки видеофайлов в видеоредакторах Google, Convertio.co и публикация их в МЭШ. Методический кросс-анализ образовательного контента каждого названного типа атомиков всех уроков литературы проектируемого тематического блока
Тема 6. Самостоятельное создание атомиков для <i>тематического блока уроков литературы</i> (тестовые задания, тесты, приложение)	Практическое занятие (4 ч.)	Требования к атомикам МЭШ. Самостоятельное создание атомиков для проектируемого тематического блока уроков литературы с помощью инструментов МЭШ на основе разноуровневого и индивидуального подходов к обучению: тестовые задания, тесты, приложение.

		<p>Дидактические возможности экспресс-опроса с помощью облачных технологий Google.</p> <p>Самостоятельное создание комплекса приложений с помощью LearningApps.org и публикация их в МЭШ в рамках проектируемого тематического блока уроков литературы.</p> <p>Методический кросс-анализ образовательного контента каждого названного типа атомиков всех уроков литературы проектируемого тематического блока</p>
<p>Тема 7. Методическое обоснование тематического блока уроков литературы в аспекте организации мотивации, работы с учебником, литературного практикума</p>	<p>Семинар на основе практического опыта обучающихся (1 ч.)</p>	<p>Способы мотивации к изучению литературного материала на основе атомиков МЭШ.</p> <p>Групповая работа на уроке литературы. Формы работы с учебником литературы в МЭШ. Способы организации литературного практикума с использованием возможностей интерактивной доски/панели и личных гаджетов</p>
	<p>Практическое занятие (3 ч.)</p>	<p>Редактирование и устное методическое обоснование этапов уроков литературы проектируемого тематического блока в аспекте организации мотивации, работы с учебником, литературного практикума</p>
<p>Тема 8. Методическое обоснование тематического блока уроков литературы в аспекте организации самостоятельной работы обучающихся, литературной дискуссии, рефлексии</p>	<p>Семинар на основе практического опыта обучающихся (1 ч.)</p>	<p>Варианты самостоятельной работы обучающихся на уроке литературы. Методика организации литературной дискуссии с использованием возможностей интерактивной доски/панели и личных гаджетов. Виды домашнего задания и способы его проверки online.</p> <p>Способы организации рефлексии по итогам урока литературы</p>
	<p>Практическое занятие (3 ч.)</p>	<p>Редактирование и устное методическое обоснование этапов уроков литературы проектируемого тематического блока в аспекте организации самостоятельной работы обучающихся, литературной дискуссии, рефлексии</p>
<p><b>Итоговая аттестация</b></p>	<p><b>Зачет (4 ч.)</b></p>	<p><b>Методическая дискуссия: обсуждение тематического блока разработанных сценариев уроков литературы, их экспертная оценка в мини-группах.</b></p> <p><b>Итоговое тестирование</b> <a href="https://moodle.mioo.ru">https://moodle.mioo.ru</a></p>

### Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

**1. Текущий контроль** осуществляется преподавателем курса в процессе и по итогам практических занятий, указанных в Учебной программе курса.

**2. Итоговая аттестация:**

Итоговая аттестация включает:

- итоговое тестирование

Примеры тестовых заданий:

<i>Установление соответствия</i>  Соотнесите виды атомиков (список А) и их допустимые форматы в библиотеке МЭШ (список Б)	Список А: 1) изображение 2) видео 3) аудио Список Б: а) mp4 б) mp3 в) gif	1-с 2-а 3-б
<i>Выберите все правильные ответы:</i>  Как можно загрузить свою презентацию в библиотеку МЭШ?	а) добавить в виде файла к карточке-спецификации урока б) загрузить в библиотеку МЭШ как атомик в формате файла в) это сделать невозможно г) конвертировать презентацию в формат png и загрузить каждый слайд отдельно в формате изображения д) загрузить, используя пиктограмму «изображение»	abd

- зачет – представление самостоятельно созданного тематического блока уроков литературы в «Московской электронной школе» (оценка «зачет» / «незачет»).

Тематическим блоком считаются не менее 2-х уроков литературы, объединенных монографической темой и обеспечивающих поступательное ее изучение в соответствии с возрастом обучающихся и государственной программой литературного образования. Тематический блок уроков литературы учитель выбирает самостоятельно (любой класс, любая монографическая тема, любой уровень изучения предмета «Литература»).

Требования к сценарию каждого урока литературы из представленных обучающимися тематических блоков соответствуют требованиям, изложенным на официальном сайте мэра Москвы в Приложении к Распоряжению Департамента информационных технологий и Департамента образования города Москвы «Об утверждении Порядка предоставления доступа к подсистеме «Общегородская платформа электронных образовательных материалов» (2017 г.)

[https://www.mos.ru/upload/documents/files/9410/RasporyajenieoporyadkepredostavleniyadostypakOPEOM\(1\).pdf](https://www.mos.ru/upload/documents/files/9410/RasporyajenieoporyadkepredostavleniyadostypakOPEOM(1).pdf)

Представление тематического блока уроков литературы происходит в



форме методической дискуссии обучающихся в мини-группах. Преподаватель является фасилитатором: организует, направляет, курирует процесс групповых дискуссий, подводит итоги.

Итоговая аттестация пройдена, если результат итогового тестирования – 60 и более процентов выполнения заданий и оценка за тематический блок сценариев уроков литературы в «Московской электронной школе» - *зачет*.

#### **Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»**

##### **1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы**

1. Асмолов А.Г. Психология современности: вызовы неопределенности, сложности и разнообразия // Психологические исследования. 2015. Т. 8, № 40. С. 1. Ссылка на статью: <http://psystudy.ru/index.php/num/2015v8n40/1109-asmolov40.html> (дата обращения: 14.09.2018).
2. Уваров А.Ю. Педагогический дизайн. – М., 2003. – 32 с.
3. Основы педагогического дизайна и опыт его использования для проведения занятий в очной и заочной формах на курсах по повышению ИКТ-компетентности. Ссылка: [http://ito-center.ifmo.ru/download/05\\_.pdf](http://ito-center.ifmo.ru/download/05_.pdf) (обращение 14.09.2018).
4. Общегородская платформа электронных образовательных материалов «Московская электронная школа». Ссылка: <https://uchebnik.mos.ru/> (обращение 14.09.2018).
5. Хуторской А.В. Дидактика. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. – СПб.: Питер, 2017 – 720 с.
6. Берджесс Дэйв. Обучение как приключение. Как сделать уроки интересными и увлекательными. – М: Альпина Пабlishер, 2017 – 240 с.
7. Крам Рэнди. Инфографика. Визуальное представление данных. – СПб: Питер, 2015. – 384 с.
8. Рабинович П.Д., Баграмян Э.Р. Практикум по интерактивным технологиям. Методическое пособие. – М: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017 – 96 с.
9. Чернобай Е.В. Школа, у которой учатся / Е.В. Чернобай, А.Б. Молотков – М.: Просвещение, 2016. – 160 с.
10. Школа будущего меняет мир сегодня. Электронное издание. М.: 2017. Ссылка: [http://mioo.ru/School\\_of\\_the\\_Future/mobile/index.html#p=1](http://mioo.ru/School_of_the_Future/mobile/index.html#p=1) (обращение 14.09.2018).
11. Тралкова Н.Б. Методические рекомендации по использованию "ОСЗ Хронолайнер" на уроках русского языка и литературы в основной и старшей школе. М., АйТи Агенство ОСЗ, 2015. – 64 с.
12. ИКТ-поддержка курса на сайте <http://moodle.mioo.ru>

##### **2. Материально-технические условия реализации программы**

Компьютерный класс с доступом в интернет (компьютер у каждого обучающегося); колонки или наушники; мультимедийный проектор, интерактивная доска или интерактивная панель.