

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования города Москвы  
«МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА  
ОБРАЗОВАНИЯ»

УПРАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ  
ОТДЕЛ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАОУ ДПО МЦРКПО  
А.И. Рытов

«26» декабря 2018 г.

Дополнительная профессиональная программа  
(повышение квалификации)

Методика обучения музыкально-ритмическим движениям  
детей дошкольного возраста

Рег. номер 567  
И.о. начальника учебного отдела  
Е.Н. Кабанова Е.Н. Кабанова

Разработчик курса:  
Щёлокова Л.Е.

Одобрено на заседании отдела  
дошкольного и начального образования  
Протокол № 3 от 07 декабря 2018 г.

И.о. начальника отдела  
А.А. Якушкина А.А. Якушкина

## Раздел 1. «Характеристика программы»

### 1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области методики обучения музыкально-ритмическим движениям детей дошкольного возраста.

#### Совершенствуемые компетенции

№	Компетенция	Направление подготовки Педагогическое образование 44.03.01
		Квалификация Бакалавриат 4 года
		Код компетенции
1.	способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	ПК-2

### 1.2. Планируемые результаты обучения

№	Знать – уметь	Направление подготовки Педагогическое образование 44.03.01
		Квалификация Бакалавриат 4 года
		Код компетенции
1.	<b>Знать:</b> значение и задачи музыкально-ритмической деятельности в развитии детей дошкольного возраста. <b>Уметь:</b> выполнять упражнения для развития навыков выразительного движения на основе восприятия музыки.	ПК-2
2.	<b>Знать:</b> основные виды музыкально-ритмической деятельности дошкольников, методы и приемы их разучивания. <b>Уметь:</b> выполнять основные движения для передачи темпа, динамики, характера музыки.	
3.	<b>Знать:</b> особенности работы по обучению музыкально-ритмическим движениям в разных возрастных группах. <b>Уметь:</b> разучивать композиции детских танцев, выполнять композиции народного танца, осуществлять подбор музыкальных произведений.	
4.	<b>Знать:</b> особенности составления конспекта поэтапного разучивания игры или танца для детей дошкольного возраста. <b>Уметь:</b> разрабатывать конспекта поэтапного разучивания игры или танца для одной из возрастных групп дошкольников.	

**1.3. Категория обучающихся:** уровень образования – ВО, область профессиональной деятельности – дошкольное и дополнительное образование.

**1.4. Форма обучения:** очная (с применением дистанционных образовательных технологий).

**1.5. Режим занятий:** 6 академических часов в день, 6 дней.

**1.6. Трудоемкость программы:** 36 часов.

## Раздел 2. «Содержание программы»

### 2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Формы контроля	Трудоемкость
		Всего ауд., час	Лекции	Практические занятия		
1.	Организация художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО	2	2		Входное тестирование <a href="https://moodle.mioo.ru">https://moodle.mioo.ru</a>	2
2.	Музыкально-ритмическое движение как одно из средств музыкального развития детей	4	2	2		4
3.	Виды музыкально-ритмической деятельности детей	6	2	4		6
4.	Обучение музыкально-ритмическим движениям в разных возрастных группах	10	4	6		10
5.	Ритмические игры и упражнения со словом	4		4		4
6.	Детский современный танец	3		3		3
7.	Развитие танцевально-игрового творчества детей	3	2	1		3
8.	Составление конспекта поэтапного разучивания двигательного материала для детей дошкольного возраста	3		3		3
9.	<b>Итоговая аттестация</b>	1		1	Зачет Итоговое тестирование <a href="https://moodle.mioo.ru">https://moodle.mioo.ru</a>	1
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>		<b>36</b>

### 2.2. Учебная программа

Темы	Виды учебных занятий, учебных работ, ч.	Содержание
Тема 1 Организация художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО	Лекция, 2 часа	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». ФГОС ДО об организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Особенности художественно-эстетического развития в условиях дошкольного образования. <i>Входная диагностика.</i>

Тема 2 Музыкально-ритмическое движение как одно из средств музыкального развития детей	Лекция, 2 часа	История развития вопроса музыкально-ритмического развития дошкольников. Значение и задачи музыкально-ритмической деятельности в развитии детей дошкольного возраста. Взаимосвязь музыки и движения.
	Практическое занятие, 2 часа	Выполнение упражнений для развития навыков выразительного движения на основе восприятия музыки. Ознакомление с упражнениями на развитие мышечного чувства.
Тема 3 Виды музыкально-ритмической деятельности детей	Лекция, 2 часа	Основные виды музыкально-ритмической деятельности дошкольников, методы и приемы их разучивания: музыкальные игры, их классификация; танцы и пляски в дошкольном возрасте, их виды; упражнения, их виды и назначение.
	Практическое занятие, 4 часа	Отработка навыков выразительного движения при передаче средств музыкальной выразительности в различных видах музыкально-ритмической деятельности. Выполнение основных движений (ходьба, бег, подскоки, прыжки) для передачи темпа, динамики, характера музыки.
Тема 4 Обучение музыкально-ритмическим движениям в разных возрастных группах	Лекция, 4 часа	Особенности работы по обучению музыкально-ритмическим движениям в разных возрастных группах. Принципы формирования у дошкольников навыков ориентировки в пространстве. Двигательная основа музыкально-ритмических движений: основные, гимнастические, характерные, плясовые (танцевальные) движения для детей разных возрастных групп.
	Практическое занятие, 6 часов	Разучивание композиций детских танцев. Изучение танцевальных элементов историко-бытового и народного танца (подготовительные упражнения, этапы). Рассмотрение жанровых особенностей русского народного танца. Разбор и выполнение композиций народного танца.
Тема 5 Ритмические игры и упражнения со словом	Практическое занятие, 4 часа	Изучение особенностей применения ритмических игр в разных возрастных группах в различных формах детской музыкальной деятельности. Передача образа через пластическую интерпретацию эмоционального содержания миниатюр.
Тема 6 Детский современный танец	Практическое занятие, 3 часа	Разработка репертуара для дошкольников, подбор музыкальных произведений. Освоение некоторых танцевальных «ПА» современного детского танца.

		Разучивание танцевальных композиций.
Тема 7 Развитие танцевально-игрового творчества детей	Лекция, 2 часа	Истоки детского музыкального творчества. Особенности развития детского творчества в условиях ДО. Этапы развития детского творчества, последовательность творческих заданий.
	Практическое занятие, 1 час	Выполнение творческих заданий для формирования танцевального и музыкально-игрового творчества (импровизации под музыку разного характера, составление танцевальных композиций, развитие музыкально-игрового образа).
Тема 8 Составление конспекта поэтапного разучивания двигательного материала для детей дошкольного возраста	Практическое занятие, 3 часа	Изучение особенностей составления конспекта поэтапного разучивания игры или танца для детей дошкольного возраста. Разработка конспекта для одной из возрастных групп дошкольников (по выбору обучающихся).
9. Итоговая аттестация	1 час	Анализ успешности выполнения практических работ, совместное обсуждение (преподаватель, обучающиеся) итогов обучения по программе. <i>Выходная диагностика</i>

### **Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»**

**3.1. Текущий контроль** осуществляется в ходе выполнения практических заданий на занятиях.

Практические задания по темам №№ 2 – 7 считаются выполненными, если обучающийся участвует во всех изучаемых играх, танцах, упражнениях; в процессе исполнения игр, танцев и упражнений демонстрирует изученные композиции, техники и особенности музыкально-двигательного материала; творчески осмысливает предложенный материал.

#### **3.2. Итоговая аттестация:**

- Зачет

В качестве зачетной работы слушатель представляет конспект поэтапного разучивания игры или танца для одной из возрастных групп

дошкольников (возрастная группа, игра/танец – по выбору), разработанный в рамках занятия по теме 8. Конспект размещается в информационной среде <https://moodle.mioo.ru/>.

### Требования к зачетной работе

Конспект разрабатывается по следующему плану:

- Титульный лист с названием выбранного танца/игры
- Программное содержание
- Задачи
- Предварительная работа
- Методические рекомендации
- Музыкальное сопровождение
- Описание танца/игры с кратким описанием композиции движений

Обучающийся получает оценку «зачтено», если:

- конспект разработан с учетом требований ФГОС ДО,
- конспект разработан в соответствии с приведенным планом,
- при разработке конспекта обучающийся использовал материал практических занятий по темам 2-7,
- конспект разработан с учетом возрастных особенностей детей выбранной группы,
- при представлении конспекта обучающийся обосновал выбор методов и приемов организации танцевально-игровой деятельности дошкольников.

- Итоговое тестирование в информационной среде <https://moodle.mioo.ru/>.

### Примеры тестовых заданий

<p><i>Выберите один правильный ответ</i>          Что из перечисленного является основной целью музыкального воспитания дошкольников?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) формирование снов музыкальной и общей культуры</li> <li>b) усвоение стиля, жанра, характера музыки</li> <li>c) развитие сенсорных способностей</li> <li>d) знакомство с творчеством композиторов и музыкантов</li> </ul>	<p>a</p>
---	--	----------

<p><i>Выберите один правильный ответ</i> Педагог подбирает танец для Новогоднего праздника детям 2-х – 3-х лет. Какой вид он может использовать?</p>	<p>a) свободная пляска b) бытовой танец c) парная пляска d) хоровод вокруг елки</p>	<p>a, c</p>
<p><i>Выберите один правильный ответ</i> Какой прием относится к методу моделирования ситуации?</p>	<p>a) выразительное исполнение произведения педагогом b) разучивание движений с детьми c) беседа об эмоционально-образном содержании музыки d) схематическое представление формы и движений танца</p>	<p>d</p>

Итоговая аттестация пройдена, если результат итогового тестирования – 60 и более процентов выполнения заданий, оценка за зачетную работу - *зачтено*.

#### **Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»**

##### **4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы**

###### **Нормативная литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/)

2. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы.

3. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Минобрнауки РФ № 1014 от 30.08.2013 г.).



### Основная литература

1. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
2. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебник для студентов высших учебных заведений-Дубна: Феникс+, 2013.
3. Горшкова Е.В. Развитие выразительных движений у дошкольников – М.: Авторский клуб, 2018.
4. Андреева М., Конорова Е., Первые шаги в музыке. Методическое пособие в 2 частях. Музыкальное воспитание. Ритмика – М.: Музыка, 2013.
5. Жигалко, Е. Музыка, Фантазия, Игра. Учебное пособие по ритмике, сольфеджио, слушанию музыки. Для детей 5-8 лет. Часть 1 / Е. Жигалко, Е. Казанская. - М.: Композитор - Санкт-Петербург, 2015.
6. Безуглая, Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа. Учебное пособие - М.: Лань, Планета музыки, 2015.
7. Петрова В.А., Нехорошкина О.В. Праздники для малышей. - М.: Гармония, 2012.
8. Зимина, А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста / А.Н. Зимина. - М.: Владос, 2016.

### Интернет-ресурсы

1. ГАОУ ДПО МЦРКПО. Мероприятия и курсы повышения квалификации в области музыкально-ритмического развития. – <https://mcrkpo.ru/vedut-obuchenie/doshkolnoe-nachalnoe-obrazovanie/meropriyatiya-i-proekty.html>
2. Федеральный институт развития образования. Методические материалы. Примерные основные образовательные программы. – <http://www.firo.ru/>
3. Городской методический центр. Дошкольное образование. Методические материалы. Учебно-методическое обеспечение введения

ФГОС дошкольного образования. – <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/doshkolnoe-obrazovanie.html>

4. Журнал «Музыкальный руководитель». – [http://dovosp.ru/j\\_mr](http://dovosp.ru/j_mr)

5. Журнал «Справочник музыкального руководителя». – <https://www.resobr.ru/rubric/760-spravochnik-muzykalnogo-rukovoditelya>

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

- компьютер для преподавателя с подключением к интерактивной доске или проектору и сети Интернет,
- фортепиано или синтезатор,
- игрушки для занятий (куклы, мишки, платочки, шарфы, мячи, деревянные ложки, бубны, ленты, погремушки и т.д.)