



ПРИКАЗ

29.12.2018

№ 402/18

Об организации и проведении конкурса детского рисунка «Через искусство – к жизни»

В целях совершенствования профессиональных компетенций учителей общеобразовательных организаций и педагогов дополнительного образования, выявления и поддержки детской одаренности в области художественного образования и в соответствии с планом работы ГАОУ ДПО МЦРКПО на 2018-2019 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Начальнику Управления непрерывного художественного образования **Неменскому Б.М.** обеспечить общую координацию организации и проведения конкурса детского рисунка «Через искусство – к жизни» с **9 января по 25 апреля 2019 года** по адресу: Москва, ул. Касаткина, д. 1.

2. Утвердить Положение о городском конкурсе детского рисунка «Через искусство - к жизни» (приложение № 1).

3. Утвердить состав рабочей группы, обеспечивающей организационно-методическое сопровождение мероприятия (приложение № 2).

4. Возложить обязанности на следующих сотрудников:
– заместителю начальника Управления непрерывного художественного образования **Неменской Л.А.** обеспечить организацию проведения конкурса;
– аналитику отдела информационных технологий в художественном образовании **Терещенко А.С.** обеспечить координацию и ведение конкурса детского рисунка «Через искусство – к жизни» в соответствии с Положением.

5. Начальнику организационного отдела **Тимашовой А.Е.** обеспечить мероприятие раздаточными материалами и дипломами.

6. Главному бухгалтеру **Малышковой Н.Н.** оплатить расходы на вышеуказанное мероприятие на основании представленных финансовых документов.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора **Новикову Т.Г.**

Директор

А.И. Рытов

ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ ДЕТСКОГО РИСУНКА «ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО - К ЖИЗНИ»

1. Общие положения

Название конкурса появилось из концептуальной позиции «От жизни — через искусство — к жизни» - одного из основных принципов художественно-педагогической школы Б.Неменского. То есть искусство в школьном образовании должно быть не целью обучения, а инструментом «очеловечивания», познания связей человека с действительностью и самостроения личности. Деятельность художника, как и подготовка художника, основана на том, что он одновременно учится всматриваться — вдумываться в окружающую его жизнь и учится изобразительному языку, то есть осваивает выразительные средства, а потом своим творчеством должен и себе и людям помогать по-новому ярко и образно видеть и переживать жизнь.

Конкурс организован в поддержку предмета «Изобразительное искусство» в школе, а также художественно-педагогической деятельности в дополнительном и предпрофессиональном образовании. Формирование художественно-образного и визуально-пространственного мышления сегодня необходимо для социальной адаптации детей, формирования патриотического и эвристического мышления, для полноценной подготовки человека к труду в обществе, где произошла взрывная визуализация всех средств коммуникации, информации и труда.

Лучшие конкурсные работы будут участвовать в различных формах выставочной, фестивальной, благотворительной деятельности для пропаганды высокого уровня профессионального мастерства педагогов-художников и творчества детей.

Основные задачи конкурса:

– стимулирование приобщения к искусству как системе эмоционально-ценностных критериев жизнедеятельности (в системе общего образования), развития творческих способностей (креативности) (в системе дополнительного образования), овладения основами образного языка, его грамматическим фундаментом (в системе предпрофессионального образования);

– развитие способности наблюдать, анализировать, художественно и поэтически видеть реальную жизнь, уметь выразить ее содержание средствами искусства;

– повышение авторитета и роли предмета «Изобразительное искусство» в школе;

– развитие системы работы с творческими, мотивированными на искусство детьми;

- выявление и поддержка профессионально и творчески работающих педагогов – художников;
- активизация творческой энергии школьных коллективов и повышение мотивации к социо-культурной деятельности;
- создание фонда детских художественных произведений и базы данных одаренных детей;
- поддержка творческих инициатив и обмен опытом в области художественного образования;
- привлечение деятелей искусства к делу эстетического воспитания подрастающего поколения.

2. Организаторы конкурса

Конкурс проводится Управлением непрерывного художественного образования ГАОУ ДПО МЦРКПО (далее – Управление НХО) совместно с Международным союзом педагогов-художников.

Организаторы обеспечивают:

- равные условия для всех участников конкурса;
- информационную поддержку конкурса;
- проведение конкурса, просмотр и оценку работ участников;
- награждение победителей конкурса и их педагогов.

3. Оргкомитет конкурса

Председатель оргкомитета – Неменская Лариса Александровна, заместитель начальника Управления НХО ГАОУ ДПО МЦРКПО, лауреат Премии Президента РФ, почетный член Российской академии художеств, профессор, председатель Московского отделения Международного союза педагогов-художников.

Председатель жюри конкурса – Неменский Борис Михайлович, начальник Управления НХО ГАОУ ДПО МЦРКПО, народный художник России, академик Российской академии художеств и Российской академии образования, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», лауреат государственных премий, профессор.

Зам. председателя оргкомитета – Астафьева Марина Константиновна, исполнительный директор Международного союза педагогов-художников, главный редактор Международного сетевого образовательного журнала «ART TEACHER».

Ответственный секретарь предметно-методической комиссии – Терещенко Анна Сергеевна, аналитик Управления НХО ГАОУ ДПО МЦРКПО Международного союза педагогов-художников.

Ответственный за проведение московского регионального этапа – Клюева Татьяна Ивановна, начальник отдела Управления НХО ГАОУ ДПО МЦРКПО, Почетный работник общего образования РФ.

Куратор выставочных проектов – Волков Александр Евгеньевич, начальник отдела Управления НХО ГАОУ ДПО МЦРКПО.

Информационное обеспечение:

- Кондратьев Андрей Витальевич, зав. сектором Управления НХО ГАОУ ДПО МЦРКПО;

– Юдина Любовь Юрьевна, аналитик Управления НХО ГАОУ ДПО МЦРКПО.

4. Условия конкурса

Участники конкурса — школьники с 1 по 11 класс, обучающиеся в общеобразовательных, художественных школах, школах искусств, студиях, кружках. Рисунки конкурсантов оцениваются отдельно по четырём возрастным группам: 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет.

Номинации конкурса:

- «Цвет» (лучшая живописная работа),
- «Линия» (лучшая графическая работа).

5. Порядок проведения конкурса

Конкурс проходит в три этапа:

Первый этап - прием работ в электронную галерею конкурса года до 20 января текущего года на сайте Международного союза педагогов-художников <http://www.art-teachers.ru/program/page/1/34/>.

Второй этап – электронное голосование членов жюри 20 января – 10 февраля текущего года. Выбираются лауреаты конкурса.

Третий этап (очный). В течение марта работа жюри с оригиналами конкурсных работ в Управлении НХО. Оценка и выбор работ победителей и лауреатов конкурса.

Открытие выставки работ лауреатов и победителей конкурса, их награждение проводится в марте - апреле текущего года.

6. Основные требования к конкурсной работе:

- образная выразительность,
- выраженная способность художественного наблюдения жизни,
- оригинальность замысла и мастерство исполнения,
- раскрытие содержания темы художественными средствами.

Основными критериями оценки художественного качества работ учащихся любого возраста и степени обученности являются творческая самостоятельность в раскрытии заданной темы, стилистическая индивидуальность, жизненная наблюдательность и не оторванная от нее фантазия, поэтическое видение окружающего мира. Главным качеством детской работы является ее содержание, в которое органично вплетается отношение автора к тому, что он изображает, т.е. содержание, реализованное в выразительной (художественной) форме.

7. Награждение победителей конкурса

По решению жюри определяются победители конкурса в номинациях: «Цвет» и «Линия» (без присуждения 1, 2, 3 мест), а также присуждается ГРАН-ПРИ конкурса в каждой возрастной категории.

Дополнительно к основным номинациям вручаются специальные дипломы и награды жюри:

- «За лучшее воплощение темы конкурса»,

- «За поэтическое видение жизни»,
- «За отзывчивость и сопереживание»,
- «Самому юному участнику конкурса».

Победители награждаются дипломами и призами.

Все учителя, подготовившие победителей конкурса, награждаются грамотами жюри конкурса.

Работы победителей конкурса публикуются:

– на сайте www.art-teachers.ru на странице Международной галереи детского рисунка,

– на сайте ЦНХО на странице конкурса «Через искусство – к жизни!».

По итогам конкурса ЦНХО организует:

- проблемные семинары, обсуждения, круглые столы;
- передвижные выставки;
- консультации для участников конкурса, их родителей, учителей.

Информация о конкурсе, его участниках и победителях публикуется в ряде газет и журналов, а также на сайте ЦНХО и сайтах школ – организаторов конкурса.

8. Оформление конкурсной работы

Каждая работа, представленная на конкурс, на обратной стороне должна быть подписана строго печатными буквами по следующей форме:

1. Авторское название работы (не повторяющее общую тему конкурса).
2. Фамилия, имя автора (полностью).
3. Возраст, класс.
4. Образовательное учреждение (школа, гимназия, лицей, Центр образования и т.д.).
5. Административный округ.
6. Домашний (мобильный) телефон автора.
7. Фамилия, имя, отчество педагога (полностью).
8. Контактные телефоны педагога (мобильный и домашний).

Работы, подписанные не по форме, рассматриваться комиссией и жюри не будут.

Приложение № 2
к приказу ГАОУ ДПО МЦРКПО
от 29.12.2018 № 404/02

СОСТАВ
рабочей группы по организации и проведению
конкурса детского рисунка «Через искусство – к жизни»

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Неменский Б.М.	начальник Управления непрерывного художественного образования
2.	Неменская Л.А.	заместитель начальника Управления непрерывного художественного образования
3.	Терещенко А.С.	аналитик отдела информационных технологий в художественном образовании
4.	Юдина Л.Ю.	аналитик отдела информационных технологий в художественном образовании
5.	Тупикова Г.А.	начальник отдела информационных технологий в художественном образовании
6.	Волков А.Е.	начальник отдела по организации музейной и конкурсной деятельности
7.	Клюева Т.И.	начальник отдела по подготовке педагогических кадров художественно-эстетического цикла
8.	Кондратьев А.В.	руководитель информационно-организационного сектора