



## ПРИКАЗ

29.10.2018

№ 405/20

### Об организации и проведении Московского конкурса художественных проектов

В целях совершенствования профессиональных компетенций учителей общеобразовательных организаций и педагогов дополнительного образования, выявления и поддержки детской одаренности в области художественного образования и в соответствии с планом работы ГАОУ ДПО МЦРКПО на 2018-2019 учебный год

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Начальнику Управления непрерывного художественного образования **Неменскому Б.М.** обеспечить общую координацию организации и проведения Московского конкурса художественных проектов с **9 января по 30 августа 2019 года** по адресу: Москва, ул. Касаткина, д. 1.

2. Утвердить Положение о Московском конкурсе художественных проектов (приложение № 1).

3. Утвердить состав рабочей группы, обеспечивающей организационно-методическое сопровождение мероприятия (приложение № 2).

4. Возложить обязанности на следующих сотрудников:

– заместителю начальника Управления непрерывного художественного образования **Неменской Л.А.** обеспечить организацию проведения конкурса;

– ведущему аналитику отдела по организации музейной и конкурсной деятельности **Мухиной Т.А.** обеспечить координацию и ведение Московского конкурса художественных проектов в соответствии с Положением.

5. Начальнику организационного отдела **Тимашиной А.Е.** обеспечить мероприятие раздаточными материалами и дипломами.

6. Главному бухгалтеру **Малышковой Н.Н.** оплатить расходы на вышеуказанное мероприятие на основании представленных финансовых документов.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора **Новикову Т.Г.**

Директор

А.И. Рытов



**ПОЛОЖЕНИЕ  
О МОСКОВСКОМ КОНКУРСЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ**

(совместный социокультурный проект педагогов и школьников)

**Общие положения**

Московский педагогический конкурс художественных проектов - это форма художественных состязаний, направленная на развитие педагогического мастерства учителя изобразительного искусства, его мотивации к ведению художественной проектной деятельности учащихся, умению организовать, осуществить художественный проект. Конкурс имеет активно выраженную методическую направленность на совершенствование компетенций педагога в работе с детскими командами в развитии их навыков творческого сотрудничества. Педагог выступает как наставник юных художников, ведущий их от замысла до успешного завершения и публичной презентации продукта их художественной деятельности зрителям в пространстве художественной экспозиции – выставки. Конкурс направлен на поддержку детской одаренности, развитие умений работать в команде, общекультурное развитие учащихся, активизацию продуктивной творческой деятельности, овладение способами презентации результатов своей деятельности.

**Цель**

Организация педагогического конкурса имеет целью мотивацию учителя изобразительного искусства к проектной деятельности в процессе обучения школьников. На конкурс предъявляются проекты, осуществленные учащимися в процессе коллективной художественной работы под руководством учителя изобразительного искусства в формах взаимодействия урочной и внеурочной деятельности, в формах интеграции предметов и развития метапредметного подхода на занятиях искусством.

В номинации конкурса художественных проектов включены наряду с живописью и графикой другие виды визуально-пространственных искусств – скульптура, декоративно-прикладное искусство, фотография, архитектура, дизайн, компьютерная графика и реклама.

**Основные задачи конкурса:**

- развитие проектной деятельности в процессе художественных занятий в урочной и внеурочной форме, совершенствование умений учителя изобразительного искусства формировать метапредметные образовательные результаты обучающихся в процессе своей педагогической деятельности;
- поддержание и развитие деятельности педагогов, направленной на активное использование новых форм художественной деятельности,



информационно-коммуникационных технологий в художественном образовании, способствующих эффективному формированию образовательного процесса;

- способствование росту профессионального мастерства педагогических работников в условиях современного образовательного процесса, расширение сферы художественной деятельности учителей и обучающихся посредством использования инновационных технологий;

- способствование развитию художественного вкуса педагогов и обучающихся, их интереса к различным видам современного искусства.

### **Регламент ведения конкурса**

Участники конкурса – детские коллективы московских образовательных организаций (далее – ОО), под руководством педагога изобразительного искусства.

Возраст участников от 6 до 17 лет (1 - 11 класс).

Конкурс проходит в два тура.

Первый (отборочный) тур конкурса проводится в форме просмотра электронных версий проектов.

Второй тур конкурса проводится в форме просмотра и оценки проектно-номинантов. Авторитетное жюри определяет победителей конкурса.

Конкурс завершается итоговой выставкой и торжественным награждением победителей.

### **Номинации конкурса:**

- «Живопись» (гуашь, акварель, темпера, акрил);
- «Графика» (рисунки, восковка, гравюра);
- «Скульптура» (мелкая пластика, бумагопластика);
- «Фотография» (авторская фотография, художественные фотосессии, репортажи);
- «Декоративно-прикладное искусство» (керамика, батик, ткачество, лоскутная пластика, куклы, роспись, резьба по дереву);
- «Архитектура» (макеты);
- «Дизайн» (макеты, художественные изделия);
- «Театрально-декорационное искусство» (сценография, эскизы костюмов, макеты, афиши спектаклей, буклеты);
- «Компьютерная графика и реклама» (плакаты, открытки, журналы, книги, рекламные проспекты и презентации);
- «Экспериментальное художественное творчество» (компьютерный дизайн, инсталляции, панно-коллажи, пространственные композиции).

**Общая тема конкурса выставочных проектов - «МИР ВОКРУГ НАС»** предполагает широкую и разнообразную жанровую и содержательную трактовку.

В рамках конкурса проводятся методические консультации, оригинальные мастер-классы, виртуальная выставка и обсуждение в Интернет-галерее на странице ФБ <https://www.facebook.com/cnho.vproekt/>, итоговые выставочные экспозиции лучших проектов, презентации и дискуссии. Для начинающих участников конкурса,



поисковых, а также для некоторых «спорных проектов» предусмотрен формат «экспериментальной лаборатории», где участники могут представить свои работы и проекты, не прошедшие на итоговые выставки.

**Организатор конкурса** - Управление непрерывного художественного образования ГАОУ ДПО МЦРКПО при поддержке Региональной общественной организации «Единая независимая ассоциация педагогов города Москвы» (ЕНАП).

Организаторы обеспечивают:

- равные условия для всех участников конкурса;
- информационную поддержку конкурса;
- проведение конкурса, просмотр и оценку работ участников конкурса;
- награждение победителей конкурса.

Председатель жюри конкурса: **Неменский Борис Михайлович** - начальник Управления НХО ГАОУ ДПО МЦРКПО, народный художник России, академик РАО и РАХ, лауреат государственных премий, профессор.

Председатель оргкомитета: **Волков Александр Евгеньевич** – начальник отдела по организации музейной и конкурсной деятельности Управления НХО ГАОУ ДПО МЦРКПО, член Московского Союза художников.

Руководитель проекта, координатор конкурса, председатель предметно-методической комиссии: **Мухина Татьяна Александровна** – ведущий аналитик отдела по организации музейной и конкурсной деятельности Управления НХО ГАОУ ДПО МЦРКПО, член Международного Союза педагогов-художников.

Информационное обеспечение конкурса в социальных сетях Интернет осуществляет **Бритова Елена Александровна** – художник отдела по организации музейной и конкурсной деятельности Управления НХО ГАОУ ДПО МЦРКПО, член Международного союза педагогов-художников.

**e-mail Конкурса:** [cnho-konkurs@yandex.ru](mailto:cnho-konkurs@yandex.ru)

Адрес страницы Конкурса в сети ФБ:

<https://www.facebook.com/cnho.vproekt/>

Адрес страницы Конкурса в сети ВКонтакте:

<https://vk.com/club160263893>

Организаторы конкурса оставляют за собой право на экспонирование, публикацию (в том числе в сети Интернет), использование целиком или фрагментарно в объектах рекламы, печатной продукции (каталогов, альбомов) творческих работ, предоставленных на конкурс.

Организаторы конкурса имеют право на обработку персональных данных участников (публикацию списков победителей, издание дипломов, каталогов, афиш, буклетов и т.д.). Предоставление творческих работ на конкурс означает автоматическое согласие автора работы и его официального представителя с условиями конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных.



### **Требования к конкурсным проектам**

Художественный проект, предъявляемый на конкурс, представляет собой продуманную сформированную коллекцию творческих работ (3-10 произведений), выражающую определенную содержательную концепцию предложенной темы и объединенную единой экспозиционной и художественной идеей.

Проект также может представлять из себя одно **коллективное произведение**, выполненное несколькими участниками (панно, макет, фотоколлаж, инсталляция, пространственная композиция). Педагог имеет возможность наряду с коллективными проектами представить индивидуальный проект, состоящий из произведений одного автора.

Проект может быть выполнен в любом виде изобразительного, декоративного, конструктивного искусства.

Художественные материалы, техника исполнения и формат работ по желанию участников.

### **Критерии оценки конкурсных работ:**

- выбор темы художественного проекта: его образовательное и воспитывающее значение;
- образная выразительность работ; раскрытие содержания художественными средствами,
- оригинальность и самостоятельность творческого решения;
- осознанный выбор и использование выразительных и технических возможностей художественных материалов, мастерство выполнения работы;
- экспозиционное решение выставочного проекта;
- оформление выставочного проекта, его презентация и информационное сопровождение.

### **Порядок ведения конкурса**

**Первый тур** конкурса начинается в форме представления электронных версий проектов со следующим набором данных:

- 1) авторское название выставочного проекта, образовательное учреждение (полное и сокращенное название), творческий коллектив (класса, студии, кружка, мастерской и т.п.), педагог - руководитель проекта (ФИО полностью), участники проекта (ФИ полностью), контактные телефоны педагога, e-mail (для индивидуального проекта необходимо указать ФИ автора, его e-mail и телефон);
- 2) каталожные данные (этикетки) на каждую работу;
- 3) информация об образовательном учреждении и творческом коллективе, педагоге-руководителе;
- 4) аннотация к проекту;
- 5) репродукции (фотографии) каждой отдельной работы (формат JPEG) с указанием под фотографией фамилии и имени автора, класса, школы, ФИО педагога (для коллективных панно, макетов – с указанием школы, ФИО педагога).

Электронные версии выставочных проектов отправляют в Управление НХО (ЦНХО) по e-mail: [cnho-konkurs@yandex.ru](mailto:cnho-konkurs@yandex.ru).



В письме в строке «Тема», просьба указать ФИО педагога, образовательное учреждение, название проекта. Если образовательное учреждение представляет несколько выставочных проектов, данные на каждый проект присылаются в отдельных письмах.

На данном этапе Оргкомитет и Предметно-методическая комиссия проводит консультации (в том числе дистанционные) для участников конкурса. В течение февраля предметно-методическая комиссия просматривает электронные версии выставочных проектов и отбирает проекты-номинанты для публикации в Интернет-галерее на странице конкурса в ФБ и дальнейшего экспонирования на итоговой выставке в Управлении НХО.

**Второй тур** конкурса проводится в Управлении НХО в феврале-марте. Проекты-номинанты оценивает авторитетное жюри, которое определяет проекты-победители в различных номинациях.

Победителем считается педагог – руководитель выставочного проекта.

Победителем считается авторский коллектив во главе с педагогом.

Работы, принятые жюри по итогам первого тура на выставку, участники оформляют сами.

Живописные и графические работы оформляются в рамы с оргстеклом (возможно оформление работ на паспарту из плотной бумаги, размеры паспарту: 50x70, 40x50, 40x60).

Каждая работа в экспозиции должна быть разборчиво подписана с обратной стороны (можно приклеить этикетку). Этикетку также необходимо приложить к каждой работе. В этикетке должно быть указано следующее:

- 1) выставочный проект «название»;
- 2) авторское название работы;
- 3) художественные материалы;
- 4) фамилия, имя автора (полностью);
- 5) возраст, класс;
- 6) образовательное учреждение;
- 7) учебный округ;
- 8) фамилия, имя, отчество педагога.

К выставочному проекту прилагается (в распечатанном виде):

- заявка от ОО, в которой указывается перечень выставочных проектов, прошедших на итоговую выставку, ФИО руководителей проектов, контактные телефоны, e-mail ОО (заявка должна быть на бланке ОО с подписью любого руководителя ОУ);

- каталог (список) работ, прошедших на итоговую выставку;

- страница (А4): информация о коллективе (для индивидуального проекта – о его авторе);

- страница (А4): аннотация к проекту.

Представляется также компьютерная презентация проекта (или видео) для размещения на сайте НХО и в Виртуальном музее «Школа Неменского».

Итоговая выставка лучших проектов будет проводиться в выставочном зале Управления НХО по адресу: ул. Касаткина, д. 1. Планируются выставочные экспозиции на площадках партнеров конкурса и в образовательных организациях.

На итоговых выставках проводятся презентации выставочных проектов и их обсуждения, мастер-классы, праздник награждения творческих коллективов, заседания круглого стола по итогам конкурса и награждение педагогов – победителей конкурса.

### **Награждение победителей конкурса**

По результатам конкурса победителям присуждаются специальные дипломы.

Дипломом победителя награждается педагог — руководитель выставочного проекта.

Дипломом победителя награждается творческий коллектив (или автор индивидуального проекта) во главе с педагогом.

Жюри оставляет за собой право поощрения специальными грамотами наиболее активных участников конкурса и благодарственными письмами наиболее успешно выступившие на конкурсе образовательные организации.

### **Информационная поддержка Конкурса**

- Федеральный портал «РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»,
- журнал «Искусство в школе».

Информация о конкурсе, его участниках и победителях публикуется в ряде СМИ.

Проекты, победившие на конкурсе, будут представлены:

- в электронном каталоге в интернет-ресурсе «Виртуальный музей «Школа Неменского» <http://shkola-nemenskogo.ru/>;
- на странице конкурса в ФБ <https://www.facebook.com/cnho.vproekt/>;
- ВКонтакте <https://vk.com/club160263893>.



Приложение № 2  
к приказу ГАОУ ДПО МЦРКПО  
от 29.12.2018 № 415/18

**СОСТАВ**  
**рабочей группы по организации и проведению**  
**Московского конкурса художественных проектов**

№ п/п	ФИО	Должность
1.	Неменский Б.М.	начальник Управления непрерывного художественного образования
2.	Неменская Л.А.	заместитель начальника Управления непрерывного художественного образования
3.	Мухина Т.А.	ведущий аналитик отдела по организации музейной и конкурсной деятельности
4.	Карасева А.В.	аналитик отдела по организации музейной и конкурсной деятельности
5.	Бритова Е.А.	художник отдела по организации музейной и конкурсной деятельности
6.	Тупикова Г.А.	начальник отдела информационных технологий в художественном образовании
7.	Волков А.Е.	начальник отдела по организации музейной и конкурсной деятельности
8.	Клюева Т.И.	начальник отдела по подготовке педагогических кадров художественно-эстетического цикла
9.	Кондратьев А.В.	руководитель информационно-организационного сектора